

C i e Ç a - H e r v é D i a s n a s  
c r é a t i o n 2 0 1 1

*D i a p h a n e*



c r é a t i o n 2 0 1 1

## Diaphane

*La réalité s'évanouit dans la virtualité des corps sans gravité.  
Entre le sol, son âpreté, et l'espace, son inconsistance,  
qui peut croire tirer les fils du devenir?*

*Comme des marionnettes, les danseurs de l'air se propulsent à la rencontre de ceux  
que nul lien ne projette dans l'espace. La vélocité n'est pas la même pour un désir commun.*

*Un mariage hybride pour donner à voir les creux et les pleins de l'espace,  
les envols et les suspensions, les chutes inachevées, les voltiges figées dans le vide,  
les corps bondissants, les coeurs battants, les peaux ruisselantes,  
et peut-être le miracle d'une indéfinissable légèreté de l'être.*

*Hervé Diasnas*

### Démarche artistique :

Depuis neuf années, la compagnie mène un travail chorégraphique aéro-terrestre en collaboration avec la cie Motus Modules, spécialiste en danse aérienne, qui s'inscrit dans son développement global artistique et fonde progressivement une identité artistique nouvelle. C'est une écriture qui confronte et fait s'épouser la danse aérienne à la danse ancrée au sol. Jouant des légèretés et des pesanteurs naturelles, sa technique se tisse sur des interdépendances air-sol et une mobilité des corps dans un espace plus tridimensionnel qu'à l'ordinaire. Cela permet de créer des pièces teintées d'un certain onirisme et d'une poésie par nature spectaculaire.

Ce vocabulaire chorégraphique s'affine et gagne en maturité de pièce en pièce, les créations fabriquant parallèlement la technique de leur expression. Après *Passage éclair d'une libellule (sans aile et au ralenti)* (solo-2001), *Chroniques aériennes* (duo-2003) et *Le rêve des ombres* (septuor + 18 interprètes amateurs-2008), il s'agit cette fois d'une nouvelle combinaison d'artistes qui élargit encore le champ d'investigation chorégraphique aéro-terrestre.

*Diaphane* est le 4e opus de cet axe de création.

*Diaphane* est un septuor composé de deux danseurs aériens, trois danseurs au sol et deux comédiens manipulateurs. La pièce aborde pour la première fois, entre autres formules, un angle de jeu strictement aérien avec deux interprètes hors sol. L'équipe artistique s'est pour cela enrichi d'un comédien-manipulateur et d'un danseur aérien supplémentaire. Un binôme qui, soit dit en passant, est un exemple rare d'une réelle danse bicéphale. Les comédiens-manipulateurs, qui gère la mobilité de l'interprète aérien, sont non seulement visibles mais ils prennent leur part et s'intègrent totalement à la dramaturgie de la pièce.



### Dates et lieu de création :

Les 1, 3 et 4 mars 2011 à la salle Jacques Brel (Fontenay en scènes) à Fontenay sous/bois

**Générique :**  
***Diaphane* Création - 2010/20011 - Septuor 55 mn env.**



Direction artistique et chorégraphique : Hervé Diasnas  
Création Lumières : Vincent Toppino  
Musique : Hervé Diasnas

Danseurs Interprètes :

Brigitte Morel  
Dominique Le Marrec  
Valérie Lamielle  
Hervé Diasnas  
Ivan Favier

Comédiens Manipulateurs (de la Cie Motus Modules) :

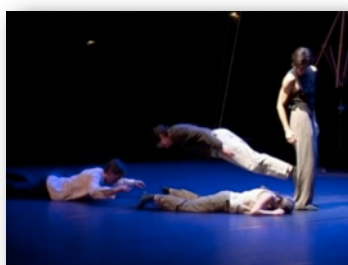
Yves Morotti  
Bruno Uytter

Régie lumières : Vincent Toppino

***Mentions obligatoires :***

Cie en résidence *Permanence artistique-Parcours chorégraphique* au CDC du Val de Marne  
L'Association « ÇA - Cie Hervé Diasnas est soutenue par la DRAC d'Ile de France au titre d'Aide à la Compagnie.

***Le 15.11.10***



## *Quelques échos presse des pièces "aéro-terrestre"*

Le rêve des ombres:  
la poésie en mouvement d'Hervé Diasnas

Ce n'est un secret pour personne qu'Hervé Diasnas a toujours été sensible au travail et à la fonction de la lumière. Quoi de plus logique, donc, que de le voir rêver avec des ombres en 2008, lui qui fait office de point de repère essentiel dans l'art chorégraphique "made in France" depuis près de trente ans maintenant (..) Sensoriel est Diasnas, tactile aussi, comme un impressionniste jamais démagogue, qui balaie d'un regard aérien le monde qui l'entoure. On rêve les yeux ouverts et c'est aussi cela, la justification du spectacle vivant. Un grand instant à prévoir...

Fanzyo février 2008

En invitant des amateurs, et des professionnels à partager la scène avec sa chorégraphie.

Le Rêve des Ombres.

Hervé Diasnas à gagner un pari original et risqué. A ne pas manquer.

Du sol au plafond, à droite, à gauche, en diagonale, recroquevillés ou déployés, pendant près d'une heure, les danseurs du Rêve des Ombres s'approprient l'espace de façon totalement imprévisible. Autours des performances acrobatiques aériennes, le groupe prend vie. Il laisse au spectateur la liberté d'interpréter ces mouvements, lui faisant oublier son propre sens de gravité.(...) Ce petit monde existe, et transporte la salle dans un monde étrange et doux, entre souffles de stupeur et éclats de rires...

L'ovation du public mâconnais semble être de bon augure pour la dernière du *Rêve des Ombres*, ce soir au théâtre de Bourg.

Catherine Thumarin



Association Ça - Cie Hervé Diasnas  
9 rue Victor Lespaigne 94120 Fontenay sous bois - Administration:  
01 48 75 23 99 Production: 01 48 75 40 55  
associationca@orange.fr - [www.diasnas.fr](http://www.diasnas.fr)

Cie en résidence Permanence artistique-Parcours chorégraphique  
au CDC du Val de Marne

L'Association « ÇA »- Cie Hervé Diasnas est une compagnie soutenue par la DRAC d'Ile de France  
au titre de l'aide au compagnie.